



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/6-26

Датум:

31.10.2016.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Иван Цветановић, ванр. проф.
2. Др Владета Радовић, ванр. проф.
3. Др Зоран Арачки, ванр. проф.

2. Одлука Већа департмана за комунологију и новинарство број 10/6-13 од 27.05.2016.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме:

Маја (Вукица) Цветковић

2. Година уписа на мастер академске студије

2014/2015.

3. Назив студијског програма

Мастер академске студије новинарства

III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

Репрезентација дигиталне комуникације у жанровској књижевности за младе

IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Мастер рад Маје Цветковић је састављен од следећих поглавља: 1.

Жанровска књижевност за младе.

1.Кратка историја жанра. 2.Тематска обележја.3.Језик жанра књижевности за младе.4.Књижевност за младе и дигитална комуникација.

2. Методолошки оквир

1. Предмет
2. Хипотеза
3. Циљеви
4. Методологија
5. Дефиниција
6. Узорак истраживања
7. Начини прикупљања података
8. Анализа података

3. Теоретски оквир

1. Дигитална комуникација и писменост младих
2. Дигитална комуникација и интерперсонални односи
3. Дигитална комуникација и жанр књижевности за младе
4. Запажања о анализираним теоријама

4. Резултати истраживања

1. Основна питања
2. Средства дигиталне комуникације у анализираним делима
3. Анализа тематике
4. Анализа соц. комуникације
5. Садржај комуникације

5. Закључак

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

У овом Мастер раду, кандидаткиња Маја Цветковић, истражује дигиталну комуникацију која знатно утиче на начин изражавања младих и њихове читалачке навике, а који кумулативно утичу на разумевање књижевности за младе. Ликови, породица и друштвене мреже су окосница наративних тумачења. Квалитатном анализом је објаснила значај дигиталне комуникације у делима жанровске књижевности за младе.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Овим радом су обухваћена дела објављена у Сједињеним Америчким Државама од 2010 до 2015 године. Истраживањем је анализирана тематика десет дела где су уочене две доминантне теме: успостављање интерперсоналних односа и грађење идентитета, док су додатне теме издвојене током читања. На коректан начин су примењени основни принципи истраживања и обрађени истраживачки циљеви који су били постављени у Нацрту рада. Главна хипотеза је у Раду доказана коришћењем методологије и метода на којима је рад



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/6-26

Датум:

постављен. На студијама случаја и употребом анализе истраживача као на пример Мишна, Меклукија, Саинија, Акордиано, Кајт, Гејбла, Флипелија и других. Овај рад представља добар увод за даља истраживања из области дигиталне комуникације у жанровској књижевности за младе.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА - МАСТЕР РАДА

Мастер рад је урађен у складу са критеријумима наведеним у пријави теме и садржи све битне, техничке, методолошке и интерпретативне стандарде неопходне за коначну израду Мастер рада.

С обзиром да ова тема није до сада шире истраживана, кандидаткиња је покушала да на студију случаја прикаже тенденције у области дигиталне комуникације у жанровској књижевности за младе.

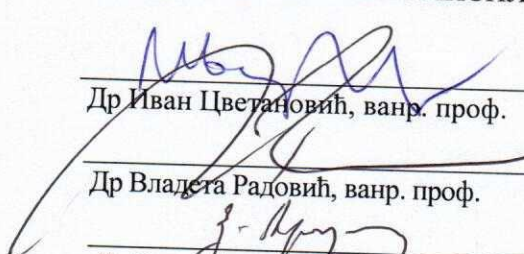
Литература је примењена на релевантан начин доприносећи успешном заокружењу предмета истраживања.

VI ПРЕДЛОГ:

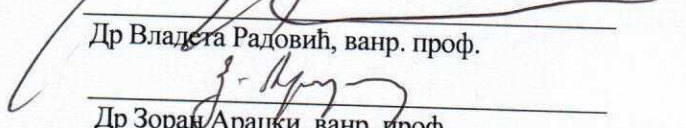
На основу укупне оцене тезе, комисија предлаже:

На основу укупне оцене тезе, Комисија предлаже да мастер рад буде прихваћен и да кандидаткињи буде одобрена јавна одбрана

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Др Иван Цветановић, ванр. проф.

Др Владета Радовић, ванр. проф.


Др Зоран Арачки, ванр. проф.